

Editorial

La vigencia del precio único del libro, la extensión de sus reglas hacia el libro electrónico y la asignación de una institución responsable de evitar prácticas desleales de comercio en ese mercado, constituyen tres elementos del debate en torno a las reformas a la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, la CANIEM solicitó a los legisladores que se retomen los trabajos encaminados a mejorar la aplicación y eficacia de dicha ley. Se trata entonces de generar un marco normativo para garantizar condiciones de mercado más justas a fin de procurar una mayor diversidad de títulos editoriales, un número creciente de

librerías y reglas claras entre el libro impreso en papel y los libros electrónicos. Participamos en las propuestas encaminadas a situar fiscalmente al libro como un producto con un IVA de tasa cero, lo que permitiría un efecto positivo en la operación y desarrollo de las librerías. En cuanto a los estímulos fiscales, por primera vez se logró que se consideraran dentro de estos, a proyectos de inversión en la producción, la edición y la publicación de obras literarias nacionales, de esta manera la industria editorial está en EfiArtes.

Boletín Semanal

Núm. 943
20 de julio,
2020

Síguenos en:



Contenido

Campaña de Retractilado	2
Librerías que tienen venta por internet	3
Cómo crear comunidad	5
Catálogo de editores	6
Convocatorias abiertas	7
Padrón de Integridad Empresarial, ¡súmate!	8
Una mirada a la FIL por sus autores	9
De la librería a tu casa	9
Feria Nacional del Libro Zacatecas	10
Oportunidades y seguridad: INDAUTOR	11
Protocolo Sanitario de Reactivación Empresarial "¿Cómo retomar labores en el contexto COVID-19?"	12
Luis Paniagua Hernández gana el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry 2020	13
Estrategias para una Feria del Libro virtual	14
Percibald, el cuentacuentos de Tlatelolco que ayuda a los niños a olvidar el encierro	15
Doce candidatos iberoamericanos al premio de creación literaria de la Real Academia Española RAE 2020	16
El Instituto Cervantes coedita libros con la Universidad de Heidelberg sobre el español en Europa	17
Código de ética	17

Piden sesione el Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura

Propone Miguel Ángel Mancera tasa cero para libros digitales y audiolibros

El senador del PRD, Miguel Ángel Mancera llamó a que sesione el Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura, a fin de que analice la situación de la cadena productiva del libro, del sector librero del país y proponga medidas urgentes para su reactivación.

Toda vez que a partir del confinamiento la industria editorial, cada semana ha dejado de vender 200 mil ejemplares y la cifra sigue a la baja, en tanto la venta

de libros digitales ha incrementado de 5 al 12 por ciento, por lo que el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Ing. Juan Luis Arzoz Arbide, reconoció que la venta de libros digitales ha sido una alternativa para la sobrevivencia de este sector.

Por ello, se planteó la necesidad de lograr la tasa cero de impuesto a libros electrónicos y audiolibros, esto en una reunión entre el senador Miguel Ángel Mancera y editores, encabezados por el Ing. Juan Luis Arzoz Arbide.



En reunión virtual, parte del Consejo Directivo de la CANIEM se reunió con el senador Miguel Ángel Mancera para platicar sobre la situación de la industria editorial. Foto: Especial

En ese sentido, el coordinador del PRD en el Senado, Miguel Ángel Mancera, se comprometió a impulsar una iniciativa para reformar la Ley de Fomento a la Lectura, para que a dicho ordenamiento se integre al libro electrónico y audiolibro y al igual que el impreso, goce del precio único y esté libre de impuestos.

El jefe de Gobierno, mencionó que la industria editorial en México ha sufrido una caída en la comercialización de libros impresos de un 50 por ciento a tasa anual, por lo cual se propondrá tasa cero de impuesto a libros electrónicos y audiolibros a fin de apoyar a esta industria.

La CANIEM también coincidió en la urgencia de que sesione el Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura, a fin de que analice la situación de la cadena productiva del libro y del sector librero del país y proponga medidas urgentes para su reactivación.

* Con información de 88.9 Noticias y La Crónica

GRACIAS a los
colaboradores
y empresarios
que siguen
trabajando
por **México.**

EL BIENESTAR DE TODOS
ES NUESTRA EMPRESA

Voz de las Empresas
Consejo de la Comunicación

ADIÓS
al retráctilado

Es por ello que a partir de ahora,
eliminaremos la venta de libros
envueltos en plástico de un solo uso,
REDUCIENDO
NUESTRO IMPACTO
EN LA TIERRA.

Porque queremos un mundo mejor,
tomamos medidas para proteger
nuestro medio ambiente.

 CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA
EDITORIAL MEXICANA

Librerías que tienen venta por internet

Estimado afiliado y editor:

Si está interesado en integrar a su empresa a la lista de librerías que tienen venta por internet, por favor proporcione la información requerida en el formulario que para tales fines encontrará en: <https://forms.gle/csRRunA6QbnpZbrq5>

Nombre comercial	Página electrónica	Cobertura	Condiciones
Agmex 2000 Librería Deportiva	www.librosdeportivos.com		
Assouline	www.assouline.com		
Cadabra & Books	www.cadabrabooks.com	Nacional	
Cafebrería El Péndulo	www.pendolo.com	Nacional e internacional	Gratis en compras mayores a \$400.00 (solo nacional)
Calderón Publishing	www.calderonpublishing.com	Nacional	Entrega sin costo en CDMX. Todas las formas de pago incluyendo PayPal
Cinar Editores	www.colofonlibros.com	Nacional	Ofertas por aniversario durante todo 2020
Colofón, S.A. de C.V.	www.colofonlibros.com	Nacional	Ofertas por aniversario durante el resto de 2020
Combel Editorial	www.combeeditorial.com.mx	Nacional	Costo \$40.00 de envío a cualquier parte del país
Club de Lectores	www.clublectores.com	Nacional e internacional	Se puede pagar con tarjetas bancarias o depósitos bancarios. La página tiene la opción de elegir los libros por título, autor, palabra. Los precios están en puntos y los puntos equivalen a pesos de acuerdo con la Ley del Libro que respetan las editoriales
Correo del Maestro S.A. de C.V.	www.correodelmaestro.com	Nacional	
DISEDI / Distribuidora de Ediciones	www.disedi.com.mx		
Editorial Lectorum, S.A. de C.V.	www.lectorum.com.mx	Nacional	Envíos a todo el país con cargo al cliente y descuentos por volumen
Editorial Miguel Ángel Porrúa	www.maporrúa.com.mx	Nivel nacional e internacional	
Editorial Paidotribo México	www.paidotribo.com.mx		
Editorial Planeta Mexicana	www.editorialplaneta.com.mx		
Editorial Progreso-Grupo Edelvives	www.edelvivesmexico.com	Regional, nacional, internacional	
Editorial Terracota S.A. de C.V.	www.editorialpax.com	Nacional	Todos los destinos, todas las formas de pago
Editorial Trillas	www.etrillas.mx	Nacional e internacional	
El Armario Abierto	www.elarmarioabierto.com		
El Escritorio	www.escriptoriomoderno.com.mx		
El Kiosko	www.libreriaelkiosko.com		
Fondo de Cultura Económica	www.fondodeculturaeconomica.com		
Gilda Consuelo Salinas Quiñones/Trópico de Escorpio	www.tropicodeescorpio.com	Nacional	Pago por PayPal y envíos por FedEx
Grupo Editorial Neisa	www.neisa.com.mx	Nacional	
Instituto Nacional de Salud Pública	www.spmediciones.mx	Nacional e internacional	Costo variable de acuerdo al destino y peso de la obra
La Ventana Librería	www.laventanalibreria.com		
Librería La Pequeña Lulú	Facebook Librería La pequeña Lulu	Regional, nacional	Servicio a domicilio mayor a \$500.00
Librería Beityala	www.beityala.com		
Librería Bonilla	www.libreriabonilla.com.mx		
Librería Carlos Fuentes	www.libreriacarlosfuentes.mx	Nacional	

Nombre comercial	Página electrónica	Cobertura	Condiciones
Librería Correo de la UNESCO	www.correounesco.com.mx		
Librería Cristina Mundo Hispano	www.editorialmh.com.mx		
Librería Ditesa	www.libreria-ditesa.com	Local y nacional	Envío gratis en compras mayores a \$600.00
Librería Ediciones Urano México	www.edicionesuranomexico.com		
Librería El Sótano	www.elsotano.com	Nacional e internacional	
Librería Emaús	www.libreriaemaus.com.mx		
Librería Erandi	www.libreriaerandi.com.mx		
Librería Española	www.tulibreria.mx		
Librería Fantástico	www.fantasticocomic.com		
Librería Gandhi	www.gandhi.com.mx	Nacional e internacional	Servicio gratis a todo el país / Rappi
Librería IMCP	www.imcp.org.mx		
Librería Impronta	https://impronta.spincommerce.com	Regional, nacional, internacional	Cualquier destino, cualquier forma de pago
Librería Iztaccíhuatl de Monterrey	www.edimsa.com.mx		
Librería La Rueda de Gandhi	www.laruecadegandhi.com		
Librería León	www.librerialeon.com.mx		
Librería Libelli	www.libelli.com.mx	Nacional e internacional	Envío gratis en compras mayores a \$400.00
Librería LibArte de Tejupilco	www.librarte.com.mx	Regional	Envío a domicilio sin costo, en compras mayores a \$300.00
Librería Maranatha	www.libreriamaranatha.com		
Librería Morelos Grand Plaza Toluca	www.libreriamorelos.com		
Librería Norma Ediciones	www.librerianorma.com		
Librería Parroquial de Clavería	www.parroquial.com.mx		
Librería Parthenon	www.libreriaparthenon.com.mx		
Librería Porrúa Hermanos y Cía. S.A. de C.V.	www.porrúa.com	Nacional e internacional	
Librería Profética	www.profetica.com.mx	Nacional	Gratis en Puebla y Cholula, \$80.00 envío a cualquier parte de la República
Librería Saturno	www.libreriasaturno.com		
Librería Selector	www.selector.com.mx		
Librería Soluciones Bibliográficas	www.solucionesbibliograficas.com		
Librería Tecnilibros	www.tecnilibros.com.mx	Local y nacional	Amazon / vía telefónica
Librería Universal	www.libreriauniversal.mx		
Librería Virgo	www.libreriavirgo.com.mx	Nacional, internacional	1. Se aceptan pagos con tarjetas bancarias y PayPal 2. Servicio de pedidos online 3. Ofertas y promociones mensuales 4. Ventas a mayoreo contactar ventas@libreria-avirgo.com.mx 5. Servicio a domicilio en ciudades con sucursal física
Librerías Cuéllar Ayala	www.cuellarayala.com		
Librerías Delti	www.delti.com.mx	Nacional	Entrega en librería y envío a domicilio, formulario de contacto para asesoría, promociones
Librerías Gonvill	www.gonvill.com.mx	Nacional e internacional	\$98.00 nacional / varía el precio en envío internacional
Librerías San Pablo	www.sanpablo.com.mx	Nacional	\$89.00 a cualquier parte de la República / Amazon

Nombre comercial	Página electrónica	Cobertura	Condiciones
Libros para Imaginar	www.librosparaimaginar.com.mx	Nacional	Envío a domicilio sin costo en la Ciudad de México a partir de una compra mínima de \$350.00 y envío a domicilio sin costo en la República mexicana a partir de una compra mínima de \$599.00
Libros, Libros, Libros	www.libroslibrosmexico.com		
Libros, música y videos	www.librosmusicayvideos.com		
Lóscrito Librerías	www.loscrito.mx		
Manual Moderno	https://tienda.manualmoderno.com	Nacional	Envío gratis a toda la República mexicana en compras mayores a \$300.00
Marcia Vázquez Sanz	https://alfonsojaviermonarrezrios.blogspot.com	Internacional	Contado
Odessa Librerías	www.odessalibrerias.com.mx		
Panorama Editorial	www.nostraediciones.com , www.panoramaed.com.mx	Nacional	Contado
Proveedora Escolar, S. de R.L.	www.laproveedora.com	Regional, nacional	PayPal o depósito bancario
RGS Libros	www.rgslibros.com		
Sigi's Lese-Eck	www.sigis.com.mx		
Siglo XXI Editores	www.sigloxxieditores.com.mx	Nacional	25% de descuento y envío gratis a partir de \$600.00
Tienda del Museo Nacional de Antropología	www.tiendadelmuseo.com.mx		
Universidad Nacional Autónoma de México	www.libros.unam.mx	Nacional, internacional	30% de descuento en todas las compras y envío gratis a toda la República mexicana. Las entregas pueden ser demoradas por la contingencia

“CÓMO CREAR COMUNIDAD”



ESTEBAN CONSTANTE
 CUÁNDO: MIÉRCOLES 22 DE JULIO, 17:00 (CIUDAD DE MÉXICO)
 ZOOM: <https://bit.ly/midas-gie>

Catálogo de editores

A continuación presentamos la lista de integrantes del Catálogo de editores de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM). Invitamos a los editores y libreros que deseen incorporarse a él a que respondan el formulario de registro que encontrarán en <https://forms.gle/C1ztGTryjr9VZNC06>. Cabe señalar que nos regimos por la siguiente acotación:

Descargo de responsabilidad: La CANIEM reproduce de manera íntegra la información que cada editor/librero captura en los formularios y no realiza ningún tipo de corrección a los datos registrados.

Advanced Marketing S de RL de CV	Editorial Nitro/Press
Alfaomega Grupo Editor S.A. de CV.	Editorial Océano (Distribuidora)
Alicia Candelas Ordóñez	Editorial Océano (Editorial)
Amaquemecan	Editorial Paraíso Perdido
Artes de México	Editorial Santillana, S.A. de C.V.
Calderón Publishing Group	Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes
Caligrama Editores	Educa Inventia, S.A. de C.V.
Cayuco Editorial	Educación y Cultura. Asesoría y Promoción, S.C.
Centro de Investigación y Docencia Económicas AC	Ek Editores, S.A. de C.V.
Cidcli	El Colegio de la Frontera Norte
Cinar Ediciones	El Colegio de La Frontera Sur
Círculo de Poesía	El Colegio de México
Colofón S.A. de C.V.	El Colegio de Michoacán, A.C.
Colorines Educación	Ficticia Editorial
Condé Nast de México, S.A. de C.V.	Fundación Jumex Arte Contemporáneo
Cordea Ediciones	Grano de Sal
Dirección de Editorial Universitaria UANL	Grupo Cultural Lizma
Distribuidora Marin S.A. de C.V.	Grupo Editor Orfila Valentini
Documentación y Estudios de Mujeres, A.C. (DEMAC)	Grupo Editorial Literato
Dreams Art S.A. de C.V.	Grupo Editorial Neisa
ECOSUR	Grupo Planeta
Edebé Ediciones Internacionales, S.A. de C.V.	Instituto Mexicano de Contadores Públicos
Edelvives	Instituto Nacional de Antropología e Historia
Ediciones Castillo	Instituto Nacional de Salud Pública
Ediciones Culturales Internacionales, S.A. de C.V.	Iq Libros y Arte
Ediciones Era	Juan Pablo Medina Aguilar
Ediciones Fiscales ISEF	La Cifra editorial
Ediciones Gernika, S.A. de C.V.	Letra Cardinal
Ediciones Impresas y Digitales Del Río, S.A. de C.V.	Librerías Gandhi
Ediciones Tecolote	Libros para Imaginar
Editorial Alfil, S.A. de C.V.	Macmillan Education México
Editorial Algarabía, S.A. de C.V.	Magenta Ediciones
Editorial Almadía	Mantis Editores
Editorial de la Universidad Autónoma de Sinaloa	Méndez Cortés Editores
Editorial Delti, S.A. de C.V.	Molinos de Papel
Editorial Época, S.A. de C.V.	Monclém
Editorial Fontamara	Oxford University Press México
Editorial GEU México	Panorama Editorial / Nostra Ediciones
Editorial Hiperlibro.Com	Paso de Gato Ediciones y Producciones Escénicas
Editorial Ink	Pearson
Editorial Kamite, S.A. de C.V.	Penguin Random House Grupo Editorial S.A. de C.V.
Editorial Lenguaraz	Perla Ediciones
Editorial Leo	Publicaciones Paulinas, S.A. de C.V.
Editorial Mango Manila	Qartuppi

Richmond Publishing
 Ríos de Tinta
 Selector, S.A. de C.V.
 Siglo XXI Editores
 Sistemas Educativos de Enseñanza S.A. de C.V.
 SM
 Tintable
 Tirant lo Blanch
 Trilce Ediciones, S.A. de C.V.

Trópico de Escorpio
 Universidad Autónoma Metropolitana
 Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
 Universidad Iberoamericana A.C.
 Universidad Veracruzana
 Vanguardia Educativa Santillana Compartir S.A. de C.V.
 VR Editoras S.A. de C.V.
 Winbook, S. de R.L. de C.V.
 Zamora Editorial




Editamos Libros para Crecer
 Diplomado en edición de libros para niños y jóvenes

Fecha de inicio: 14 de agosto de 2020

Informes: leticia.arellano@editamos.com.mx
 (55) 5604 3294 y (55) 5688 2011, ext. 728 • WhatsApp (55) 7537 8695



Convocatorias abiertas

**Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano
 Nellie Campobello 2020
 24 de julio de 2020**

**Premio Bellas Artes de Traducción Literaria
 Margarita Michelena 2020
 24 de julio de 2020**

**IX Premio Estatal Joven 2020 de Cuento,
 Poesía y Ensayo Literario
 24 de julio de 2020**

**XXXV Premio Nacional de Literatura
 José Fuentes Mares: poesía
 27 de julio de 2020**

**Concurso iberoamericano de cuento y novela
 Vetosa-Arrufat y Fundación Elena Poniatowska Amor
 31 de julio de 2020**

**Convocatoria Iberoamérica Ilustra
 31 de julio 2020**

**Premio Mauricio Achar/Gandhi
 31 de julio de 2020**

**Premio Internacional Alfonso Reyes 2020
 31 de julio de 2020**

**Premio a la Investigación en Poéticas Teatrales Mexicanas
 Contemporáneas 2020
 31 de julio de 2020**

**Premio Nacional de cuento José Alvarado
 31 de julio 2020**

**Premio Iberoamericano de poesía
 Minerva Margarita Villarreal
 31 de julio 2020**

**Premio DEMAC Desde las trincheras.
 Heroínas mexicanas en la era del Covid-19
 31 de julio de 2020**

**Séptimo Premio Iberoamericano
 de Poesía Joven Alejandro Aura 2020
 31 de julio de 2020**

**Concurso Sudcaliforniano de Libro Álbum Ilustrado
 julio de 2020**

**Premios Nacionales de Literatura Joven de Tierra Adentro
 julio de 2020**

**Premio de Literaturas Indígenas de América
 11 de agosto de 2020**

**Premio Nacional de Artes y Literatura 2020
 12 de agosto de 2020**

**Premios Estatales de Literatura 2020 de Baja California Sur
 14 de agosto de 2020**

**XXIII Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento
 28 de agosto de 2020**

Padrón de Integridad Empresarial, ¡súmate!

El Padrón de Integridad Empresarial de la Secretaría de la Función Pública, reconoce a las empresas que cumplen con los requerimientos regulatorios incluyendo obligaciones fiscales y patronales, las cuales también implementan políticas de integridad que previenen y reducen el riesgo de incurrir en actos de corrupción.

Su objetivo principal es fomentar la integridad, la ética, la honestidad y la igualdad, mediante la integración de un padrón, de registro voluntario, de empresas interesadas en la adopción de prácticas de integridad. Este padrón

es completamente voluntario y gratuito, además de estar estratificado para todas las micro, pequeñas, medianas y grandes empresas.

Las empresas registradas que obtengan el Distintivo de Integridad Empresarial dentro de sus beneficios contarán con: valor reputacional, atracción y retención del mejor talento, aspecto diferenciador y contribución a la comunidad nacional, entre otros. El registro al Padrón se encuentra abierto en <https://padroneintegridadempresarial.funcionpublica.gob.mx>

PADRÓN DE INTEGRIDAD EMPRESARIAL

Regístrate en la nueva plataforma:
padroneintegridadempresarial.funcionpublica.gob.mx

¡Súmate!

Descarga LA GUÍA DE INDUCCIÓN.


GOBIERNO DE MÉXICO | **FUNCIÓN PÚBLICA**
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

Una mirada a la FIL por sus autores

Hablan los autores sobre la importancia de la FIL en su labor profesional

En el marco de la pandemia por COVID-19 en nuestro país, mucho se ha hablado sobre el estado de la industria editorial mexicana y el cierre de las librerías, pero poco en lo relativo al estatus de quienes son en mayor medida, los creadores de toda la red: los escritores y escritoras. ¿Cómo afecta el desarrollo o no de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara a los creadores mexicanos?

La FIL Guadalajara es la más importante de habla hispana y este año fue reconocida con el Premio Princesa de Asturias. Cita alrededor de 20 mil profesionales del libro y la lectura durante los nueve días que se lleva a cabo en la Expo Guadalajara. Tan solo en 2019, se realizaron más de 639 presentaciones de libros, así como talleres, espectáculos y foros literarios.

Para los autores el tema es nodal en la industria. Juan Villoro comenta: “La FIL no deja de ser un suceso comercial, que depende de la industria del libro, y a veces opaca el impacto literario que debería tener. Pero haciendo sumas y restas, el balance es muy favorable: no se trata de una tribuna de ‘consagración’, sino de un lugar de encuentro. Es duro perder eso por un año (si no llegara a realizarse), pero el ayuno no sirve para dejar de comer, sino para comer mejor después”.

En el mismo tenor, de salvaguardar la salud de quienes la visitan, se declara Rosa Beltrán: “Si quienes organizan la feria consideraran que a causa del COVID-19 es mejor tener este año una feria virtual y reunirnos hasta el próximo, lo entendería y asistiría a sus sesiones virtuales, sabiendo que como

con otras ferias el reencuentro en el 2021 es una de las grandes ilusiones que nos esperan tras el fin de la pandemia”.

Para otros autores, como Armando González Torres, la FIL “da la posibilidad auténtica de conexión interdisciplinaria y de diálogo intelectual. En lo personal, yo creo que mucha de la conversación más fecunda se da en los encuentros cara a cara, fuera de los recintos de la feria”.

En la FIL Guadalajara suele ocurrir el punto de partida de muchas novedades de la industria editorial mexicana, el lanzamiento y en cierto punto, consolidación de muchos autores o autoras de la república de las letras mexicanas. Suele ser común entre los escritores la pregunta en otros foros o encuentros previos a esta feria librera: “¿Vas este año a la FIL?”. Una respuesta negativa suele lamentarse y una positiva, entusiasma.

Pero más allá de la farándula, en sentido práctico, la FIL es el encuentro de los escritores con sus agentes literarios, el sitio donde suelen venderse derechos para otras lenguas, estar al encuentro con lectores de todo el país, estrechar los lazos entre la comunidad y con sus editores. Una FIL que no se organice o se organice en sentido virtual, sin duda también dará una oportunidad parcial para estas actividades profesionales de los y las autoras. Si no se lleva a cabo, tendrá tal vez que resolverse como mucho se ha resuelto a medias estos meses: vía streaming, con las posibilidades y renuncias que esto conlleva.

* Con información de Milenio Diario



20 20

fenaliz
Feria Nacional del Libro
ZACATECAS

EN HONOR A
SEVERINO SALAZAR
(1947 - 2005)

1 AL 17 AGOSTO • Modalidad virtual

ZACATECAS
2018-2021
Trabajemos Unidos

INSTITUTO ZACATECANO DE
CULTURA
RAMÓN LÓPEZ VELARDE

Cuento: *Juguemos a ser Dios*

culturazac.gov.mx
INSTITUTO ZACATECANO DE CULTURA
"RAMÓN LÓPEZ VELARDE"

ZACATECAS
IDESLUMBRANTEI

Oportunidades y seguridad: INDAUTOR

Con la finalidad de proporcionar información actualizada y pertinente sobre el tema de ISBN, en el marco del curso Ley Federal de Derechos de Autor, los días 14 y 17 de julio se llevaron a cabo las dos sesiones informativas para todos aquellos profesionales e interesados en la materia.

Estas sesiones gratuitas y en línea son parte de las actividades del Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial S.C., Editamos.

Durante las dos horas correspondientes a la sesión uno se trataron los temas:

- Estructuras
- Funciones
- Registros
- Sistema Internacional del ISBN, objetivo y utilidad, requisitos actuales.

Los cuales fueron impartidos por profesionales como Jesús Parets, director general del Registro Público de Derechos de Autor INDAUTOR, Alberto Arenas, director de Reservas de Derechos de INDAUTOR y Quetzalli de la Concha Pichardo, presidenta del Centro de Protección y Fomento de los Derechos de Autor.



Quetzalli de la Concha Pichardo durante la impartición del curso. Foto: Editamos

Para la segunda sesión del día 16 de julio se abordó el tema “Procedimiento de avenencia” facilitado por Claudia Pérez Aguirre, directora de Arbitraje del INDAUTOR, Hugo Contreras Lamadrid, director general del Instituto Nacional de Derechos de Autor, y nuevamente Quetzalli de la Concha Pichardo, presidenta del Centro de Protección y Fomento de los Derechos de Autor.

* Con información de Editamos



Fecha de inicio: 21 de agosto de 2020

Edición de Libros

Diplomado de profesionalización

Informes: leticia.arellano@editamos.com.mx • (55) 5604 3294 y (55) 5688 2011, ext. 728 • WhatsApp (55) 7537 8695






20, 22, 27, 29 de agosto y 3, 5, 10, 12 de septiembre de 2020

Curso-taller de actualización

Sistema de citación APA, 7^a. edición (2020)

Estudio de casos

Transmisión en línea

Informes: leticia.arellano@editamos.com.mx • (55) 5604 3294 y (55) 5688 2011, ext. 728 • WhatsApp (55) 7537 8695



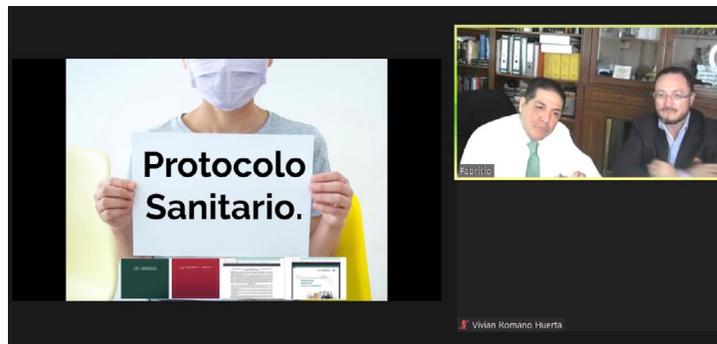

Protocolo Sanitario de Reactivación Empresarial

"¿Cómo retomar labores en el contexto COVID-19?"

El día 15 de julio a las 17:00 horas se llevó a cabo de manera virtual la charla sobre el Protocolo Sanitario de Reactivación Empresarial. La verdadera reactivación además del cumplimiento del protocolo sanitario, implica la toma de decisiones estratégicas por parte de los directivos que permitan mayor rapidez respecto a la generación de ingresos y facilitar nuevos procesos de organización.

Más que "sana distancia", estos protocolos de bioseguridad establecidos por diferentes organismos gubernamentales, traen consigo un nuevo conocimiento y líneas de acción que permitirán la seguridad de clientes y trabajadores ante la reapertura de espacios laborales.

Este protocolo ha sido creado gracias a la experiencia de Fabricio Huerta Maya, licenciado en Derecho con maestría en Ciencia Jurídico Penal, con amplio conocimiento del mundo empresarial y sobre todo en lo referente a los lineamientos oficiales para el funcionamiento de las empresas. Su experiencia en las áreas de *Compliance Empresarial* (conjunto de procedimientos y buenas prácticas adoptados por las organizaciones para identificar y clasificar los riesgos operativos y legales a los que se enfrentan y establecer mecanismos internos de prevención, gestión, control y reacción frente a los mismos), fue pieza fundamental para la elaboración del protocolo junto con Juan Manuel Garfias, doctor en Empresas Familiares y Emprendimiento por la Universidad Antonio de Nebrija en Madrid, quien además ha trabajado en Latinoamérica por más de 20 años en la aceleración de resultados en las organizaciones a través de la innovación. Aportando su experiencia en la integración estratégica de innovación en las empresas para este protocolo, bajo la premisa que la verdadera reactivación de las empresas, incluye, además del



Fabricio Huerta y Juan Manuel Garfias durante la impartición del protocolo. Foto: Editamos

cumplimiento de lineamientos sanitarios, la toma de decisiones estratégicas por parte de los directivos para acelerar la generación de ingresos y facilitar los nuevos procesos de toda la organización.

El programa de Protocolo Sanitario de Reactivación Empresarial es sin duda una valiosa herramienta para todas aquellas empresas en busca de información clara que permita afrontar "la nueva normalidad" de manera ágil, sencilla y eficaz, priorizando en todo momento la seguridad.

Una toma de decisiones de manera acertada por parte de los directivos empresariales aunado al cumplimiento de las medidas sanitarias, permitirá un regreso ordenado y seguro y una pronta recuperación económica.

* Con información de Editamos

iBbY
MÉXICO

Necesitamos de ti

Hoy queremos pedir tu apoyo, para poder mantener nuestra asociación de pie, como ha permanecido 40 años, para seguir juntos una vez que la contingencia pase.

Luis Paniagua Hernández gana el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry 2020

El escritor guanajuatense obtuvo el galardón por su obra inédita *Claro rastro del mundo oscurecido*, firmado bajo el seudónimo de Recuco Funes

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), y el Gobierno del Estado de Morelos, mediante la Secretaría de Turismo y Cultura, anuncian que el ganador del Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry 2020 es el ensayista y poeta Luis Paniagua Hernández, por su obra *Claro rastro del mundo oscurecido*.

Luis Paniagua Hernández estudió Letras hispánicas en la UNAM. Sus poemas han sido incluidos en las antologías *Crimen confeso* (2003) y *Un orbe más ancho. 40 poetas jóvenes de México* (1971-1983), (2005), entre otras. Ha colaborado en publicaciones como *Acequias*, *Rocinante*, *Opción* y *Literal*. En el año 2000 obtuvo el primer lugar en el género de poesía del concurso José Emilio Pacheco y en 2004 el premio en el mismo género en el concurso Punto de Partida. Es autor de los poemarios *Los pasos del visitante*, *Maverick 71* (2013), por el cual obtuvo el Premio Literal Latin America Voices; *Casa* (2014), que lo hizo ganador del Premio Hispanoamericano de Poesía San Román (2017), y *Umbrales* (2018). Es coautor de los libros colectivos *Espacio en disidencia* (2005) y *Al frío de los cuatro vientos* (2006).

El fallo fue otorgado por unanimidad, mediante videoconferencia en la que participaron los integrantes del jurado: Alejandra Atala, Gerardo de la Torre y Armando González Torres.

Claro rastro del mundo oscurecido es un ensayo que constituye un acercamiento creativo y original a la vida y las letras de la escritora uruguaya Ida Vitale y, con ello, a una época dorada de la literatura hispanoamericana.

Luis Paniagua Hernández expresa: “El que en esta ocasión se lo hayan otorgado a mi trabajo me llena de satisfacción y es un gran honor haber recibido la venia de este jurado que, además, es de primera calidad”.

Paniagua Hernández recibirá el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry 2020 durante una ceremonia que se realizará de manera virtual el próximo mes de agosto, en el marco de la Feria del Libro de Morelos. El galardón consiste en un diploma y 150 mil pesos, además de la publicación de su obra.

El Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry fue convocado por primera vez en 1986 por el INBAL, desde entonces se ha entregado a 24 escritores nacionales y extranjeros con residencia en México.

* Con información de INBAL, Bi Noticias y Morelos



Foto: Cortesía





#Juntos
es mejor



Sesiones gratuitas

Marketing Digital

Estrategias para una Feria del Libro virtual

Sesión 1

Características del comercio electrónico

- El comercio electrónico en México. Tipos de comercio electrónico
- Plataformas, Medios de Pago, Medios de Envío
- Buenas Prácticas / Casos de referencia
- Generación de Demanda: canales para conseguir potenciales clientes

21 de julio, de 11:00 a 13:00



Sesión 2

Estrategias para destacar

- Herramientas, recursos, inversión
- Integración de un eCommerce a un negocio tradicional existente
- Redes Sociales y Contenidos. Generación y uso de bases de datos
- Indicadores de éxito en eCommerce
- Errores más comunes. Programas de Lealtad. Caso de negocio.

23 de julio, de 11:00 a 13:00

Para recibir la liga de acceso registrarse en
CENTRO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO
PROFESIONAL PARA LA INDUSTRIA EDITORIAL, S.C., con:

Leticia Arellano
leticia.arellano@editamos.com.mx
WhatsApp (55) 7537 8695



www.editamos.com.mx

Ponente



Gustavo R.
Loaiza

Especialista en Marketing Digital y estrategias de Comercio electrónico con más de 5 años trabajando en planeación de medios online y consultoría de negocios. Actualmente fundador y jefe de marketing en Vida Bonhomie.

Licenciado en Administración de Empresas con Maestría en Marketing Digital y Comercio Electrónico por la EAE Business School.

Percibald, el cuentacuentos de Tlatelolco que ayuda a los niños a olvidar el encierro

“De la casa a la plaza” es un proyecto abierto y comunitario impulsado por Percibald García, su madre y algunos compañeros que cuentan historias a los vecinos de Tlatelolco

Percibald García es un joven arquitecto de 27 años que se dedica a la producción social del hábitat, rama de la arquitectura que plantea que los espacios no son solo físicos, sino que tienen una dimensión cultural, política y social. Tras ser suspendido por la pandemia el proyecto que trabajaba en Malinalco, decidió emplear ese tiempo en un proyecto de cuentacuentos para los niños que habitan Tlatelolco: “Este proyecto intenta abrir espacios para que los niños puedan distraerse en el encierro y expresar su sentir y pensar”, mencionó.

Todas las tardes, acompañado de un micrófono y una bocina que arrastra con un coche de ruedas, asiste a contar cuentos a los pequeños vecinos de la unidad habitacional, la cual es una de las más importantes en la historia de la Ciudad de México. Construida en 1967, llegó a ser en su época una de las más grandes de Latinoamérica con 14,000 departamentos, en los que actualmente viven alrededor de 40,000 personas.

La historia de Tlatelolco se remonta siglos atrás, lo que la convierte en una “ruina habitada”, construida y reconstruida a lo largo del tiempo donde las capas de historia se superponen. Fue el último bastión en la caída de México Tenochtitlan en el siglo XVI; después en 1968, fue el lugar en el que sucedió la terrible masacre de estudiantes del 2 de octubre y uno de los lugares más afectados por el fuerte terremoto de 1985 que tiró abajo el edificio Nuevo León.

“Después de que se decretara la emergencia sanitaria, nos dimos cuenta de que había muchos proyectos y actividades para mitigar los estragos del confinamiento, pero la mayoría eran para adultos, dejando en la sombra las



Foto: Alfredo Estrella (AFP)

necesidades de las niñas y los niños, que necesitan jugar y tener estímulos para su desarrollo. Con los cuentos queremos que niños y adultos activen su imaginación y se apropien de manera simbólica del espacio público durante el confinamiento”, explica el creador de “De la casa a la plaza”. “Nadie le pregunta a los niños qué es lo que quieren”, expresa Percibald en entrevista.

Gracias a esta actividad, se empiezan a generar relaciones y redes. Es importante comentar que este proyecto es comunitario y abierto a todo el público.

* Con información de Verne y 24 Horas

Buzón del Editor

El Boletín de Editores extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este espacio, que se publicará a consideración del área de Comunicación según el espacio, bajo los siguientes

Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura. Todos los textos deberán ser inéditos y originales.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.

- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.
- Ninguna colaboración será remunerada.
- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el área de redacción.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: difusion@caniem.com y dg@caniem.com

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

Doce candidatos iberoamericanos al premio de creación literaria de la Real Academia Española RAE 2020

El fallo se dará a conocer en otoño, coincidiendo con el comienzo del curso académico

Finalmente y después de concluido el plazo de presentación para las candidaturas al Premio Real Academia Española 2020, el pasado 30 de junio, la Secretaría Académica recibió doce candidaturas de obras literarias americanas y españolas para su XVII edición, correspondiente en esta ocasión a una obra de creación literaria en cualquiera de sus géneros. El galardón está dotado con 20,000 euros y una medalla conmemorativa.

Entre las propuestas, que son obras publicadas en los dos años inmediatamente anteriores a la concesión, hay cinco novelas, un libro de ensayo y seis de poesía.

De las doce candidaturas —cada una avalada por un mínimo de tres académicos numerarios de la RAE o de cualquiera de sus academias correspondientes—, cinco proceden de España y siete de corporaciones americanas: las de Nicaragua, Ecuador, Venezuela, Chile, Paraguay, México y Perú.

Las obras presentadas son estas:

Novela

Los cielos de curumo (La huerta grande, 2019) de Juan Carlos Chirinos.

Una tumba en el aire (Galaxia Gutenberg, 2019) de Adolfo García Ortega.

Terra Alta (Planeta, 2019) de Javier Cercas.

El collar de los Balbases (La huerta grande, 2018) de Jorge Eduardo Benavides.

La novela de los Barrett (Servilibro, 2018) de Alfredo Boccia.



Los Premios RAE se fallarán en otoño. Foto: Real Academia Española

Poesía

Sonetos del destino (Visor, 2018) de Alejandro Montecinos.

Las reliquias de un sueño (Huerga & Fierro, 2019) de Manuel Ruiz Amezcua.

El rostro de la llama (Visor, 2019) de Justo Jorge Padrón.

Ofidias (IMAC, 2019) de Valeria Guzmán.

Nicaragua por dentro (Los libros de la frontera, 2019) de Santiago Montobbio.

Nepantla (Ediciones Era, 2019) de Elsa Cross.

Ensayo

El infinito en un junco (Siruela, 2019) de Irene Vallejo.

En su edición anterior, el Premio RAE 2018 a la Creación Literaria fue para el escritor Raúl Vallejo (Manta, Ecuador, 1959), con su novela titulada *El perpetuo exiliado*, bajo el sello Literatura Random House.

El Premio RAE 2019 fue el año pasado para la investigación filológica el *Diccionario de toponimia de Canarias: los guanchismos*. Tomos I, II y III, de Maximiano Trapero con la colaboración de Eladio Santana Martel.

El Premio Real Academia Española fue instituido desde el 2003 con el fin de fomentar los estudios y trabajos que de manera señalada contribuyen a mejorar el conocimiento de la lengua y la literatura española. Este galardón se concede, en años alternos a una obra de creación literaria en cualquiera de sus géneros y a una obra de investigación filológica general o hispánica.

* Con información de RAE



editamos

Primer módulo: 26, 27 de mayo, 2 y 3 de junio
Segundo módulo: 1, 2, 8 y 9 de julio

Tercer módulo: 11, 12, 18 y 19 de agosto
Horario: de 10:00 a 14:00 horas



Sesiones en línea Infografía para todos

Informes: leticia.arelano@editamos.com.mx • (55) 5604 3294 y (55) 5688 2011, ext. 728 • WhatsApp (55) 7537 8695



El Instituto Cervantes coedita libros con la Universidad de Heidelberg sobre el español en Europa

El Instituto Cervantes tiene como tarea fundamental fomentar y divulgar estudios sobre el presente y el futuro del español en Europa

El director del Instituto Cervantes y el rector de la Universidad de Heidelberg firmaron un acuerdo de colaboración el pasado 3 de junio de 2020. Se trata de un convenio de trabajo de coedición.

El Instituto Cervantes ha dado a conocer a través de su director Luis García Montero, quien destacó una vocación “fundamentalmente europea de este proyecto y la importancia que para el Cervantes tiene la colaboración con una entidad docente del prestigio y larga trayectoria como es la universidad de Heidelberg.”

El rector Bernhard Eitel afirma que el mundo está evolucionando “de una cultura francófona a una cultura hispanófona” y pone de relieve la importancia de cooperar con el Instituto Cervantes por su vínculo panhispánico.

Con la firma del convenio, celebrada en el rectorado de la universidad más antigua de Alemania (creada en 1386), García Montero cierra un viaje de trabajo de tres días en ese país, en el que ha visitado los centros Cervantes de Munich y Frankfurt, reuniéndose con hispanistas. De este modo, y en virtud del acuerdo, ambas instituciones coeditarán la colección de libros denominada *El Español en Europa*, que tiene como objetivo realizar y difundir estudios sobre la demolingüística del español en el continente.

El Cervantes ya cuenta con un primer volumen de la colección titulado *Demolingüística del español en Alemania* de los autores Óscar Lauveda, Francisco Moreno Fernández, Héctor Álvarez Mella y David Sheffler. Los siguientes volúmenes de la colección estarán dedicados al español en Suiza, con la colaboración de la Universidad de Zurich y otro más al español en Austria.

Respecto a los libros, ha indicado que se publicarán en PDF, soporte e-Pub y HTML, sin descartar que se publiquen en soporte papel.



El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero y el rector de la Universidad de Heidelberg, Bernhard Eitel, muestran el acuerdo de colaboración firmado. Foto: Instituto Cervantes

El Instituto Cervantes asume la dirección editorial de la coedición en cualquiera de sus formatos y se responsabiliza del diseño, revisión editorial y maquetación.

Los directores científicos de la colección serán los expertos Francisco Moreno Fernández (profesor Alexander Von Humbolt, director del centro Heidelberg de Estudios Iberoamericanos-HCIAS y exdirector académico del Instituto Cervantes) Óscar Loureda (catedrático de Teoría de la traducción, lengua española y lingüística general de la Universidad de Heidelberg y director adjunto HCIAS) y Johannes Kabatek (presidente de la Asociación Alemana de Hispanistas y profesor de la Universidad de Zurich).

* Con información de europapress

Código de ética

Desde su fundación, hace más de 56 años, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), como organismo que agrupa a un número importante de las editoriales establecidas en México, se ha desempeñado con estricto apego a las normas éticas aceptadas por nuestra sociedad. Ese conjunto de normas, así como las políticas que regulan su observancia, se ven ahora plasmadas en un Código con el que la Cámara pretende mantener y estimular las relaciones entre sus afiliados y las de éstos con el entorno social,

bajo un conjunto de preceptos de ética y buena conducta empresarial y laboral.

Invitamos a nuestros afiliados y adherentes, a los colaboradores internos y externos que prestan sus servicios, a una lectura cuidadosa del Código de Ética que aquí presentamos y que fue aprobado en la asamblea del 21 de marzo de 2019. Asimismo, deseamos nos hagan llegar su carta de aceptación enviándola al correo electrónico: serviciosafiliados@caniem.com.

Dar click para ir al documento.



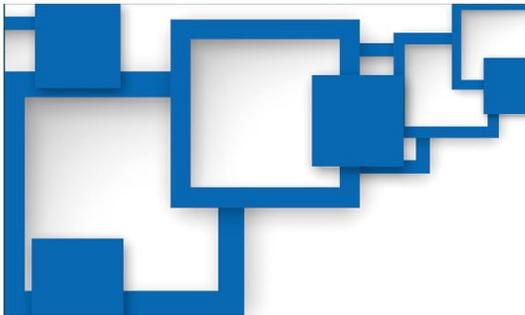
#Juntos es mejor

Sesiones gratuitas



ÚLTIMAS ACTUALIZACIONES AL SISTEMA APA

Fecha: sábado 1 agosto de 2020
De 10:00 a 11:30 h (zona horaria de la Ciudad de México)
Cierre de registro: jueves 30 de julio de 2020



ESTUDIOS DE CASOS

Fecha: jueves 6 de agosto de 2020
De 18:00 a 19:30 h (zona horaria de la Ciudad de México)
Cierre de registro: martes 4 de agosto de 2020



Ponente: Silvia Peña-Alfaro

Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas con grado de maestría en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México. A partir de 1984 es consultora en lingüística aplicada. En esta actividad ha diseñado cursos de escritura especializados para académicos e investigadores.

Fue responsable de la adaptación al español de la 3ª. edición en español (correspondiente a la 6ª. en inglés) del *Manual de estilo de la American Psychological Association*, publicado por el Manual Moderno en 2010. A partir de esa fecha ha impartido diversos cursos sobre la materia en México y el extranjero.

**Para recibir la liga de acceso registrarse con:
Leticia Arellano**

leticia.arellano@editamos.com.mx

WhatsApp (55) 7537 8695



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA
EDITORIAL MEXICANA



Certificación de competencias laborales en las siguientes funciones:

Promoción

- EC0120.01 Promoción de lectura
- EC1166 Promoción de libros de texto

Bibliotecas Escolares

- EC0957 Gestión de bibliotecas escolares

Librerías

- EC0486 Compra de libros para librerías
- EC0538 Venta de libros en librerías

Edición

- EC1191 Uso de las normas ortográficas en textos impresos /digitales (nivel intermedio)
- EC1207 Uso de normas para redactar textos impresos/digitales

"La certificación de competencias es el proceso a través del cual las personas demuestran por medio de evidencias, que cuentan, sin importar como las hayan adquirido, con los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para cumplir una función a un alto nivel de desempeño de acuerdo con lo definido en un Estándar de Competencia."*

*Fuente: CONOCER

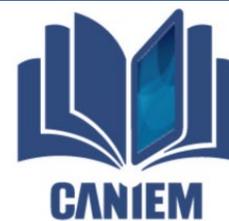
Más información: Claudia Domínguez, Líder de Proyecto ECE,
entidadcertificadora@caniem.com, 555688 2221 y 555688 2009 ext. 714



international
publishers
association



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: info@caniem.com



Consejo Directivo 2020-2021

Presidente

Ing. Juan Luis Arzoz Arbide

Vicepresidenta

Sector de Publicaciones Periódicas
Lic. María del Pilar Montes de Oca Sicilia

Vicepresidente

Sector de Libros
Sr. Marcelo Uribe Muñúzuri

Secretario

Mtro. Diego Echeverría Cepeda

Tesorero

Sr. Antonio Aldo Falabella Tucci

Pro-Secretario

Mtro. Ignacio Uribe Ferrari

Pro-Tesorero

Ing. Raynier Claudio Picard y del Prado

Consejeros

Mtra. Ma. Georgina Adame Moreno
Lic. Antonio Jesús Ramos Revillas
Lic. Ma. Genoveva Muñoz Castillo
Sra. Patricia Guadalupe van Rhijn Armida
Mtro. Tomás Granados Salinas
Sr. Rogelio Villarreal Cueva

Consejeros Suplentes

Ing. Mario Nawy Behar
Lic. Luis Barba Santos

Director General

Dr. José Alejandro Ramírez Flores

Coordinador de Comunicación

Lic. Jorge Iván Garduño

Holanda 13, colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán, 04120,
Ciudad de México
Teléfono: (55) 5688 2011*
E-mail: difusion@caniem.com

* Todos los trabajadores de la CANIEM estamos laborando desde nuestras casas, por lo que nuestra atención será, primordialmente, vía correo electrónico en todas nuestras áreas.

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CANIEMoficial